

いしや先生

▶⑯

あべ 美佳

町おこし映画顛末記

「志田周子の生涯を銀幕に甦らせる会」の中間報告会を兼ねたトークイベントが先月、西川町で行われた。女優の小林綾子さんをゲストにお迎えし、町おこしと映画について語ろうと

日程を決める際、田植えと重ならないようにとか、学校の行事がない日にするべとか、考えに考えて日程を決めたのに、よりによつて東北六魂祭と日程が重なってしまった。ないだて、こりやこりや。まず新幹線になる。いっぱい来てくれるやうなあ」。祈るよう

大事な打ち合わせが続く。

「今日はきっと大きな一步

のぼり旗に変化実感

志表明があの「のぼり旗」なのだ。

奇麗な周子先生の写真

そして、いよいよ報告会が始まった。ありがたいことに、会場にはたくさんの

お客様が来てくれてい

た。小川一博西川町長の誠実で力強いあいさつ、渡辺

兵吾大江町長のザツ・エンターテインメントな

さつ、両者の個性的なスピーチで会場がぎゅっと引き締まる。私が語った「いし

や先生」のあいさじを聞きながら、笑つたり頷いた

(脚本家・作家、尾花沢市出身)

画があ、でびでロープを結わえてい

ぎだらいいる。男結びとは風が吹け

ねえ」といば吹くほど、逆に結び目が

うかなり受け身の感じ

に、結び目が

縛まり、解けないように

なけ身の感じ

に教えたのは、婦人会の会

だつた。そにやり方だと、それを皆

がたつた長さん。きっと雪深いこの

土地へお嫁に来たがために、めている。「これから楽し

し、おれだ雪圓いの手伝いとかさせら

れたんだべなあ。大地と共に

いうワクワクが連鎖してい

くるべ！」に逞しく生きてきた証し

になつていいだろう。かつこいいねえ、

る。その意これぞまさに「周子イズ

ム」。(ちょっと、そこの

あんちゃん。おめは男結び、

できつか?)

ところで、女優さんて細

こいねえ。先日の山形新聞

に小林綾子さんとのツーシ

ョットを載せていただいた

とつ行くのも、長蛇の列。「こんな日に、みんな来てくれるべがや」。どんどん心配になっていく。

役場の人の車で、われわれ東京スタッフは西川町へ向かった。車中もイブントの寄付金集めのことなど、大事な打ち合わせが続く。

「今日はきっと大きな一步

になります。先日の山形新聞に小林綾子さんとのツーショットを載せていただいた

ところで、女優さんて細いねえ。先日の山形新聞に小林綾子さんとのツーショットを載せていただいた

ところで、女優さんて細いねえ。先日の山形新聞に小林綾子さんとのツーショットを載せていただいた