

# いしや先生

町おこし映画顛末記

▶21

あべ 美佳

西川町大井沢でへき地医療に尽力した女医・志田周子の生涯を銀幕へよみがえらせるための映画プロジェクトが、この度、大きな節目を迎えた。クラシックイン・スナウチ、いよいよ撮影が始まったのだ。ファー・ストーションの撮影時、永江二朗監督の「本番よおーい……はいっ！」の掛け声と、それに続くカチンコの音が聞こえた瞬間、涙がボロリ。なんだってよ、足かけ4年の仕事だもの。ほだな、泣ぐべし!。

わが故郷の地に、一流の若手映画人が集結した。志田周子役のステキな女優さくする仲間は増え、志田周子の生きざまをたたえ、わが故郷の地に、一流の若手映画人が集結した。志田周子役のステキな女優さんも白衣を着てカメラの前に立っている。4年前は、一体誰がこの光景を予想しただろうか。周りはよ、正直、敵ばかりだつて。応団が県内だけじゃなく、全

## いよいよ撮影涙ボロリ



とあります！ 地元のためになるとと思うか誤解を恐れず言わせても私は胸が詰まつた。今回、らえは、もは予算の関係でスタッフの皆さんは相当厳しい条件でやスタッフ・キャスト一同、誰も町おこし映画だとは思っていない。実際に、最初の顔合わせ・オールスタッフのときには言われたのだ。「俺たちは、国規模で広がつてることで、PR映画を作るつもりはないです。素晴らしい景色も、厳しい自然も、もちろんカメラに収めるけれど、この映画では、ここに立つてたちは、あつという間に現夢の時間。だが、この後わたしは、あつという間に現実に引き戻されることになる。いやあ、映画つて、本当に大変だったのねえ。そのお話は、また来月に。」

(脚本家・作家、尾花沢市出身)

II月1回掲載します

くする仲間は増え、志田周子の生きざまをたたえ、わが故郷の地に、一流の若手映画人が集結した。志田周子役のステキな女優さんも白衣を着てカメラの前に立っている。4年前は、一体誰がこの光景を予想しただろうか。周りはよ、正直、敵ばかりだつて。応団が県内だけじゃなく、全

げです、ほんてん、ありがることこそ、まわり回つて

とあります！ 地元のためになるとと思うか誤解を恐れず言わせても私は胸が詰まつた。今回、らえは、もは予算の関係でスタッフの皆さんは相当厳しい条件でやスタッフ・キャスト一同、誰も町おこし映画だとは思っていない。実際に、最初の顔合わせ・オールスタッフのときには言われたのだ。「俺たちは、国規模で広がつてることで、PR映画を作るつもりはないです。素晴らしい景色も、厳しい自然も、もちろんカメラに収めるけれど、この映画では、ここに立つてたちは、あつという間に現夢の時間。だが、この後わたしは、あつという間に現実に引き戻されることになる。いやあ、映画つて、本当に大変だったのねえ。そのお話は、また来月に。」

とあります！ 地元のためになるとと思うか誤解を恐れず言わせても私は胸が詰まつた。今回、らえは、もは予算の関係でスタッフの皆さんは相当厳しい条件でやスタッフ・キャスト一同、誰も町おこし映画だとは思っていない。実際に、最初の顔合わせ・オールスタッフのときには言われたのだ。「俺たちは、国規模で広がつてることで、PR映画を作るつもりはないです。素晴らしい景色も、厳しい自然も、もちろんカメラに収めるけれど、この映画では、ここに立つてたちは、あつという間に現夢の時間。だが、この後わたしは、あつという間に現実に引き戻されることになる。いやあ、映画つて、本当に大変だったのねえ。そのお話は、また来月に。」