

いしや先生

▶ 26

あべ 美佳

つまり、どつかがゼロだと、  
もうひとつの大半なポジシ  
他がどんなに良くても、合  
計はゼロ。……な、映画つ  
て、おつかないべ？

ありがたいことに、映画  
「いしゃ先生」は、奇跡の  
ような」縁でつながつてき  
わたしたちが紡いできた

ヨンがあるのをお伝えしな  
くちゃ。それは劇場で見て  
くれる「お客様」だ。：

花散らしの雨が降る4月  
某日。わたしは東京・五反  
田にある映画人には有名な  
編集所を訪れた。へき地医  
療に尽力した志田周子の生  
涯を銀幕へ甦らせる会の

前にも書かせてもらつた。関わってくれた皆の思  
が、映画は掛け算だとわた  
しは思う。脚本は大事な設  
計図ではあるが、その図面  
をもとにどんな「家」を建  
てるかは、関わってくれる  
人間が、映像にちゃんと出て  
いた。だから、率直に感動  
できたのだと思う。自画自  
贊に聞こえるかもしれない  
が、本当に「お客様」  
に受け入れられるのか……

イスカッショソニシマシヨう」。わたしたちは、大きな編集所の小さな1室にぎゅっと集まって、つないだばかりの映像を見た。1コマも見落とさない勢いで、食い入るように見た。率直に言つて……感動したのよつす！　いやあ涙(ナダ)こぼれだつけ。いつペ、笑つたしよお。

すべての人にかかるつてい  
る。指揮棒を振る監督はも  
ちろん、俳優も、エキスト  
フも、撮影、照明、録音、  
美術、衣装、マーク、出さ  
れる弁当、泊まる場所、差  
し入れ、大事なお金を託し  
てくれた方々……すべての  
ボジションが、掛け算で  
倍々に積み上げられる。足  
し算じやなくて、掛け算。  
け算で……おっと、最後に  
孝明さんのセリフからスヌ

方がないぐらい胸張つて  
「はあああ、おもしろがつ  
た！」と言つてしまえるの  
だが、実はとってもクール  
に見ている自分もちゃんと  
いるのだということをお伝  
えしたい。だって、これは  
自分一人で作ったものでは  
ないから。関わってくれ  
るすべてのボジションの掛  
け算で……おっと、最後に  
孝明さんのセリフからスヌ

でいただいたとき、最後に  
3分間の予告動画を流させ  
た！」この度のお客さまは、ほ  
とんどが県内在住の女性。  
それも努力家で経験豊富な  
先駆者、人生の先輩たちだ。

## 予告に割れるような拍手



一トする。「周子、3年間と、一瞬の静寂があつた。  
だけお前の人生を——」わざと離れて、割れんばかりの拍  
たしは、演台に隠れて客席手が起こつた。泣いている  
をそつとのぞいていた。お方もいた。……ああ、どう  
ぞ。竜さんたちは、それこそ身  
を乗り出し、食い入るよう 山形県の皆さんには、  
にテレビミニターを見ていい 今年中に、できることな  
る。予告編ラストのセリフ ら雪が降る前に、完成し  
「いしゃ先生、ほんてん、た「いしゃ先生」を見て  
ありがとさまな——」のあ いただきたいと願つてい

作家、尾花  
沢市出身)  
||月1回掲  
載します